

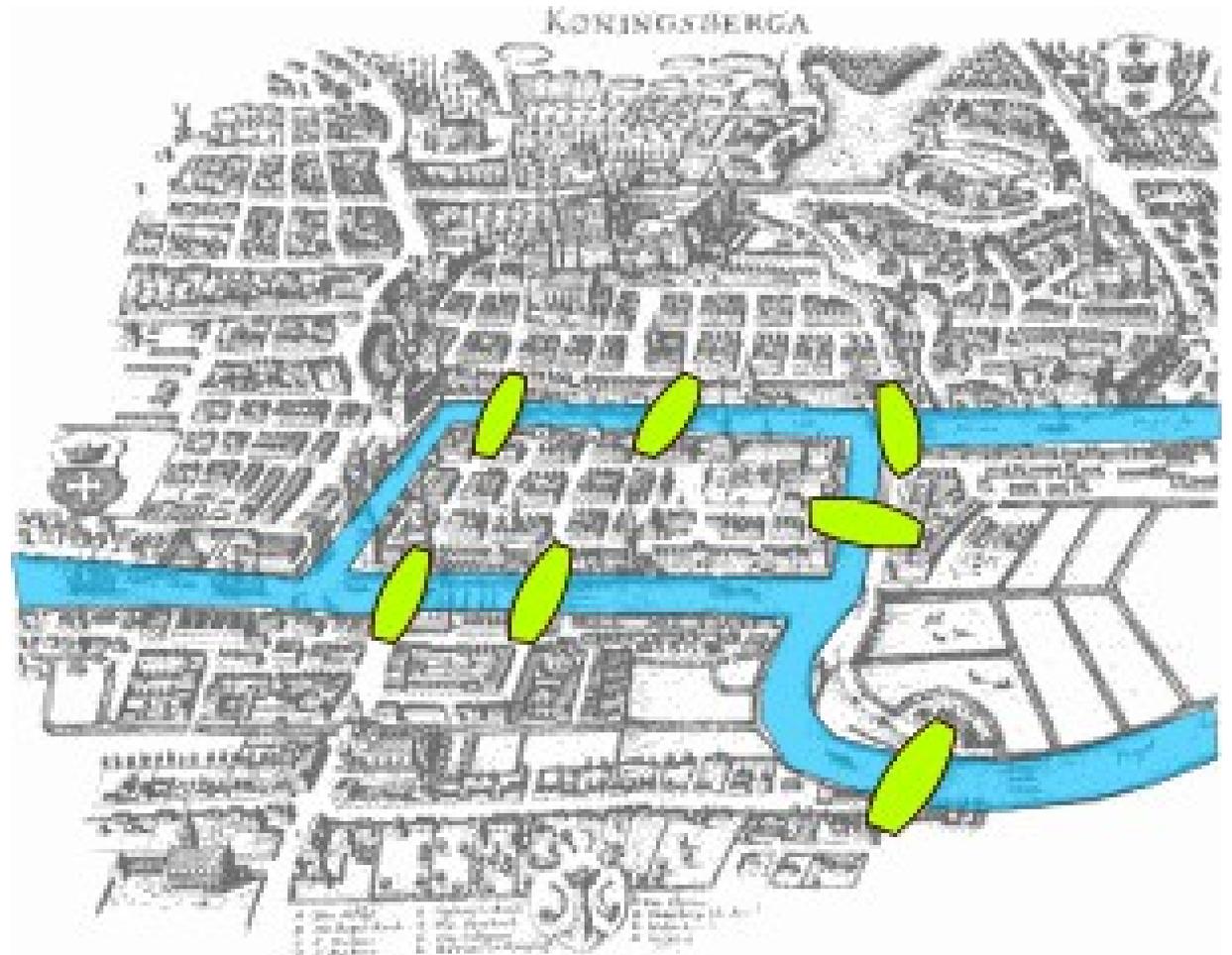
TOPOLOGIE

LITERATUR

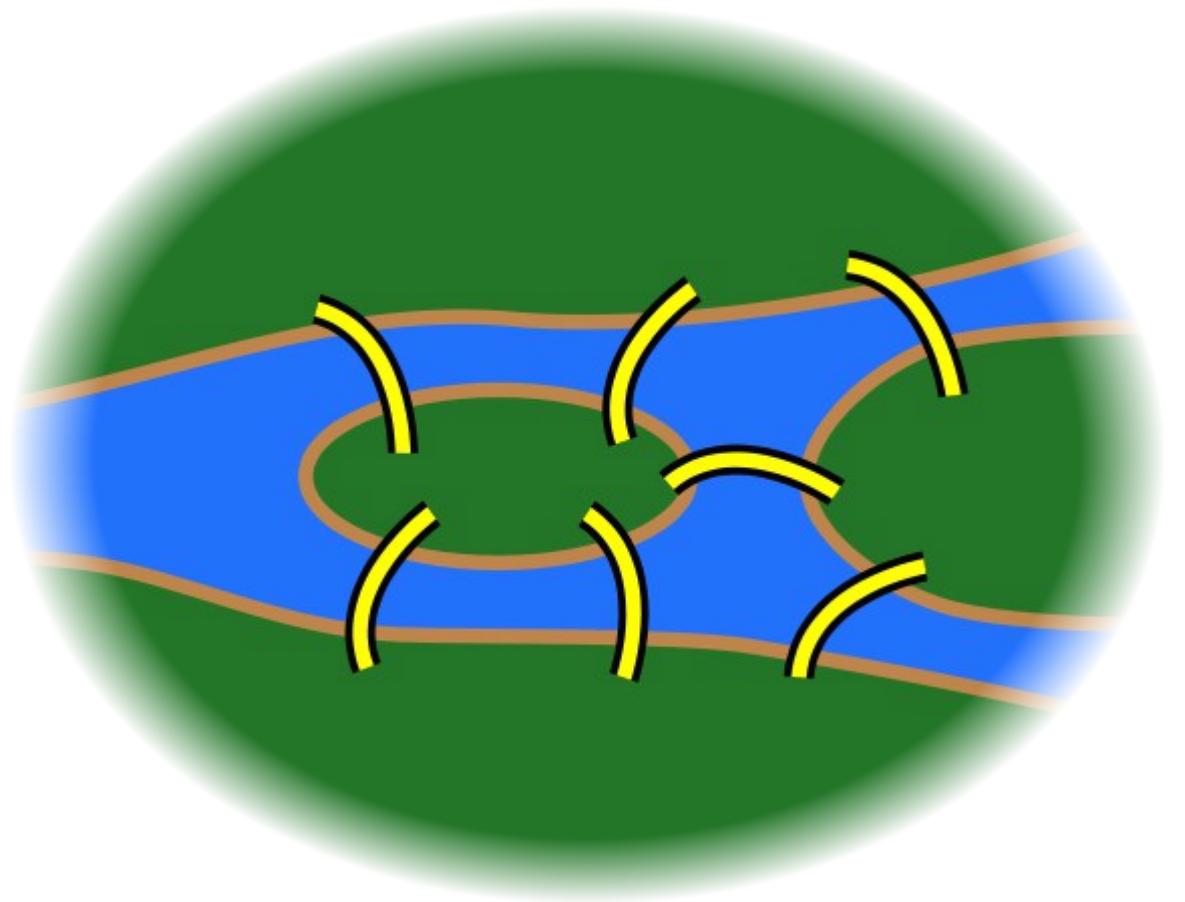
STADT

GESCHICHTE // GRUNDLAGEN

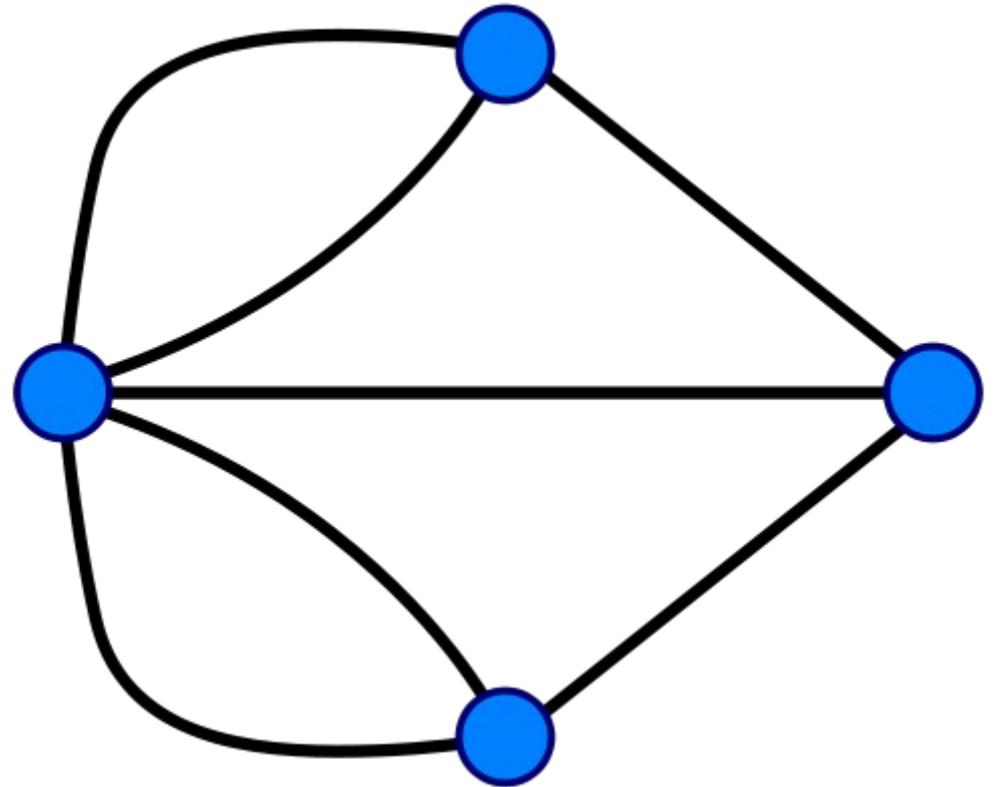
TOPOLOGIE // KÖNIGSBERG



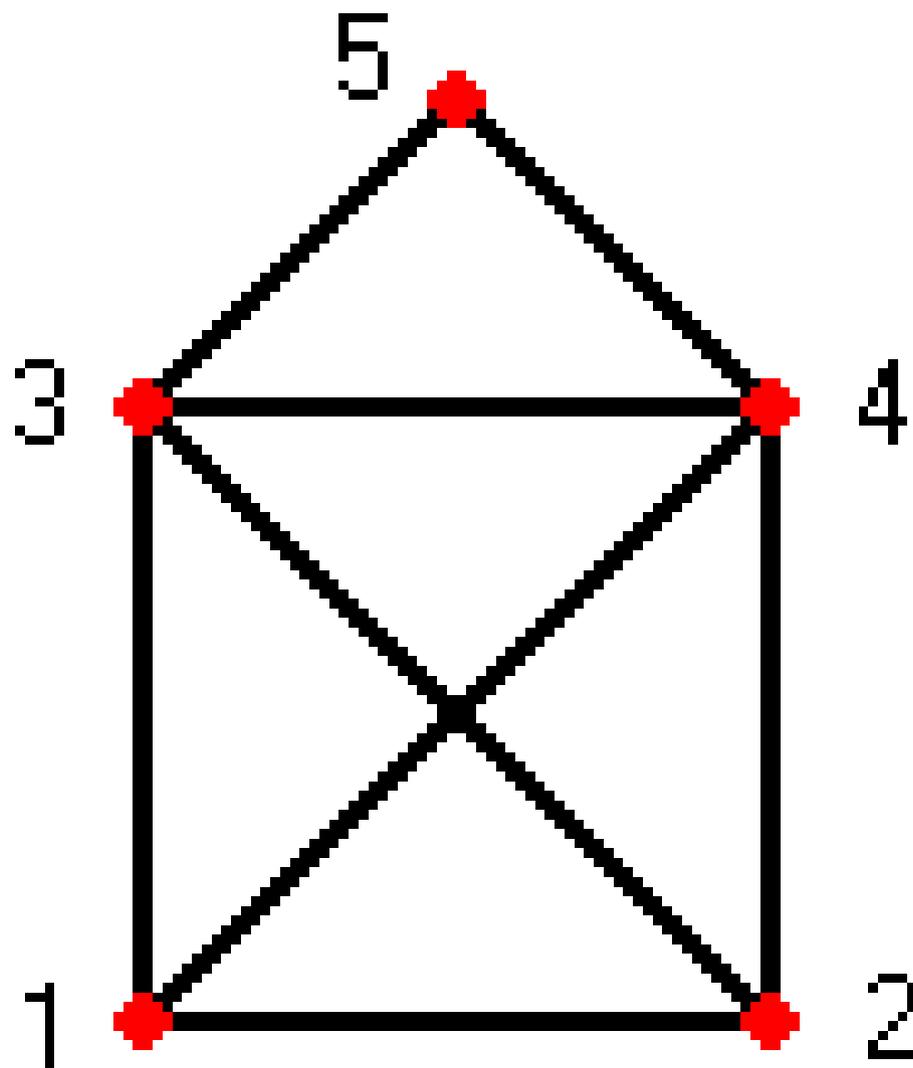
TOPOLOGIE // EULER



TOPOLOGIE // EULER



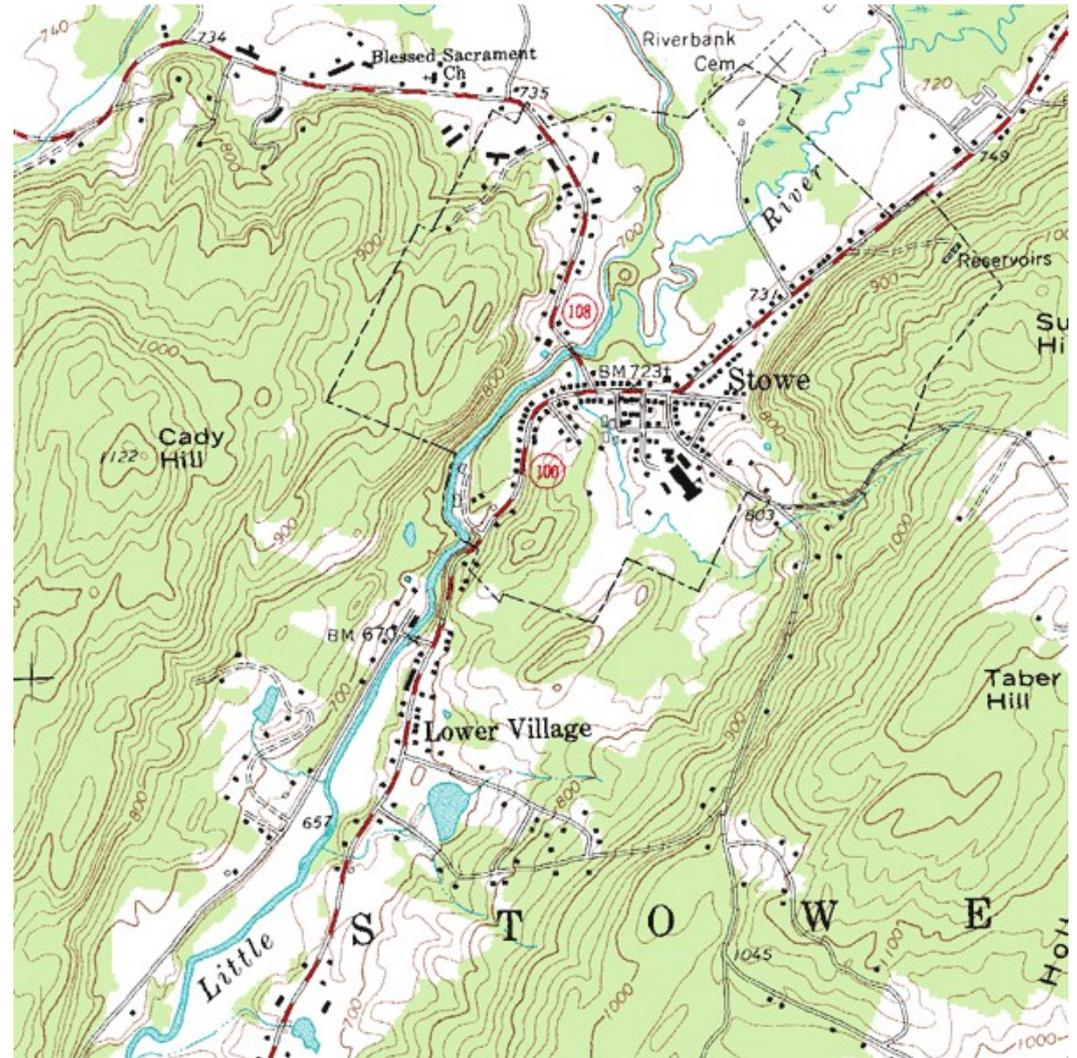
TOPOLOGIE



TOPOLOGIE

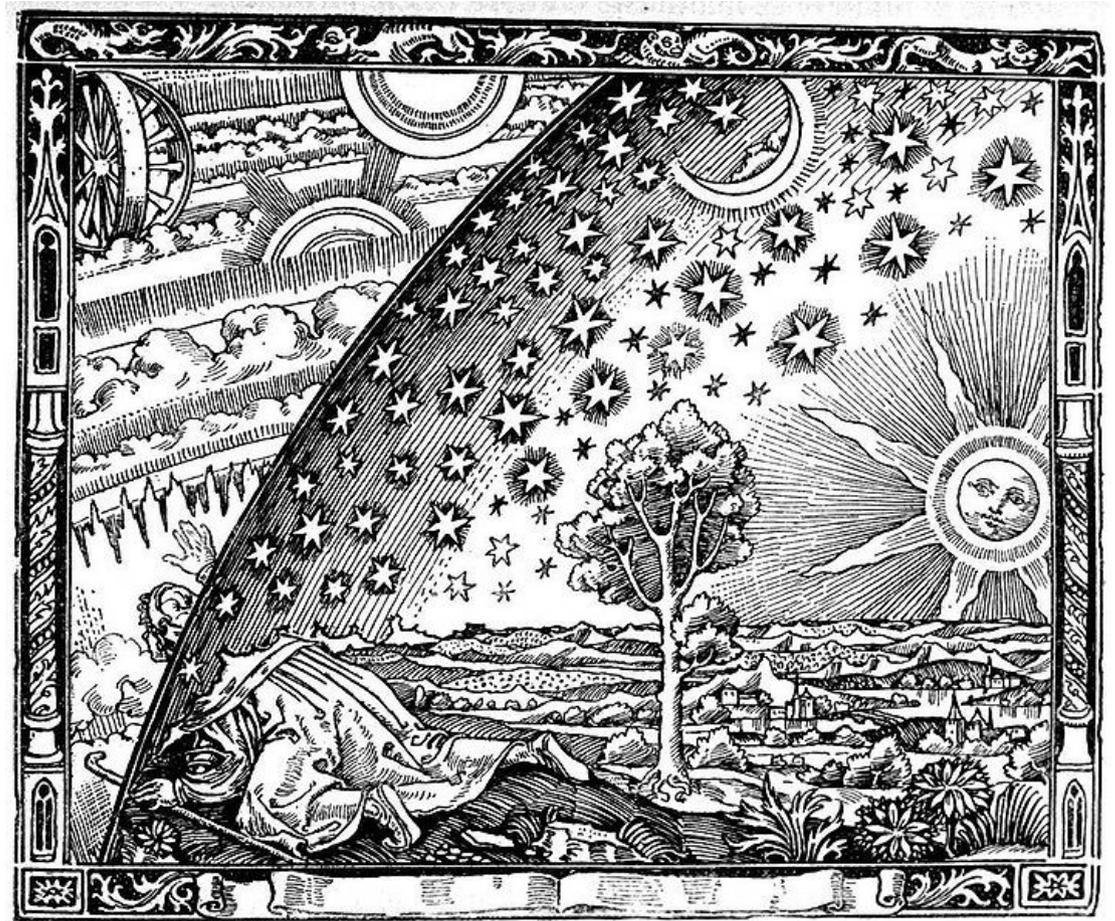


TOPOGRAPHIE



PHILOSOPHIE // LITERATUR

TOPOLOGIE // PHILOSOPHIE



PHÄNOMENOLOGIE

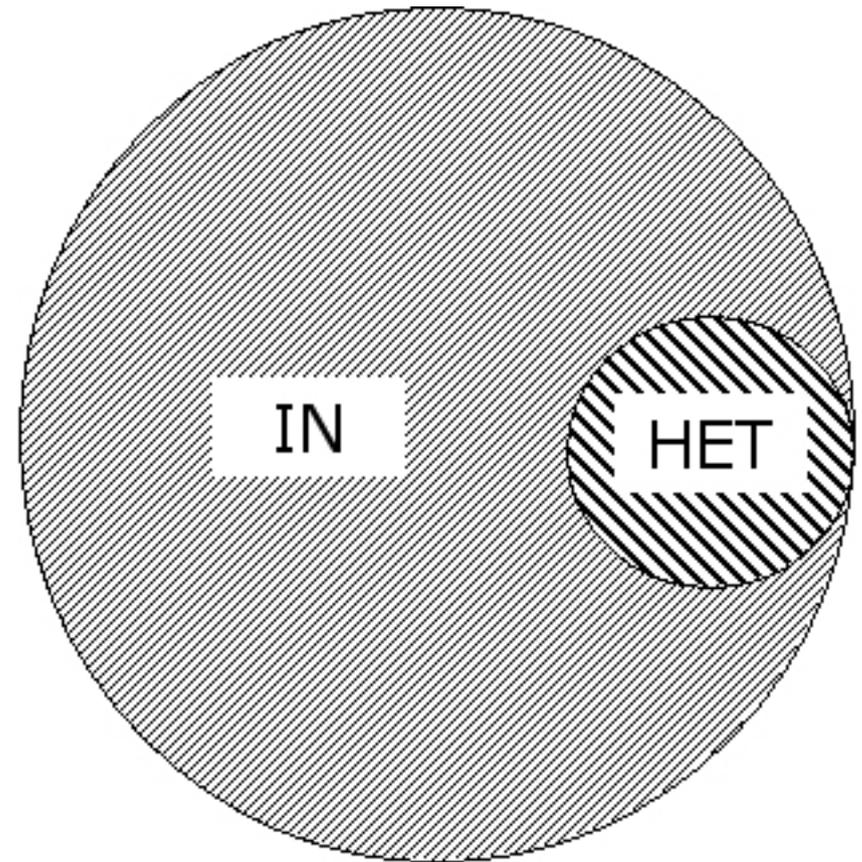


RAUM // LITERATUR

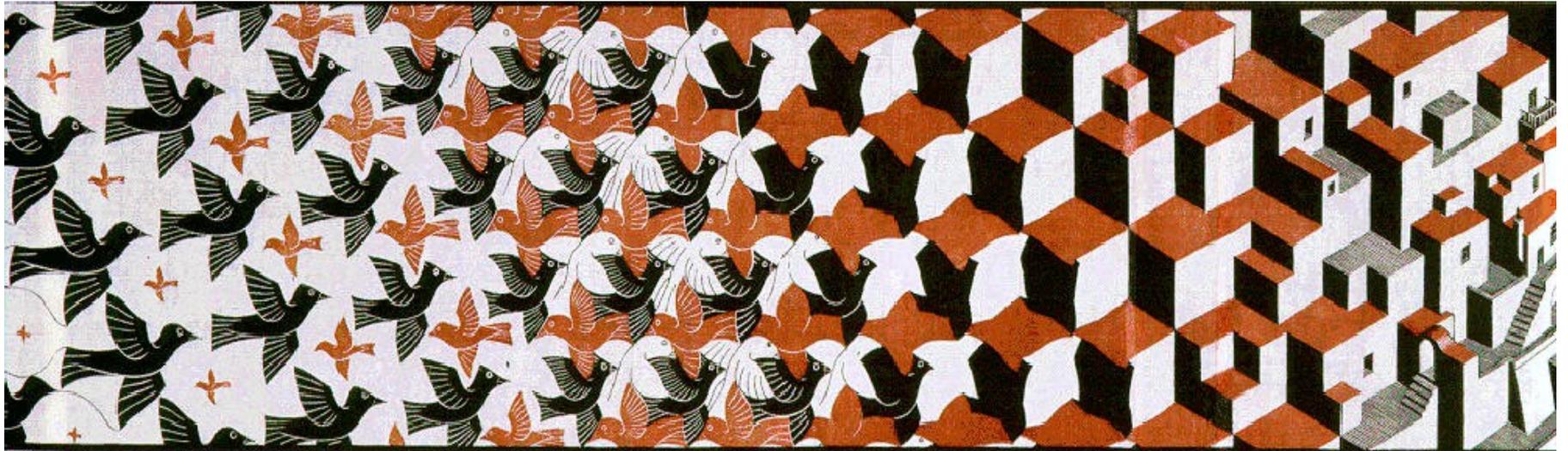


HETEROTOPIE // FOUCAULT

AU



TOPOLOGISCHE WENDE



// INTERACTIVE FICTION

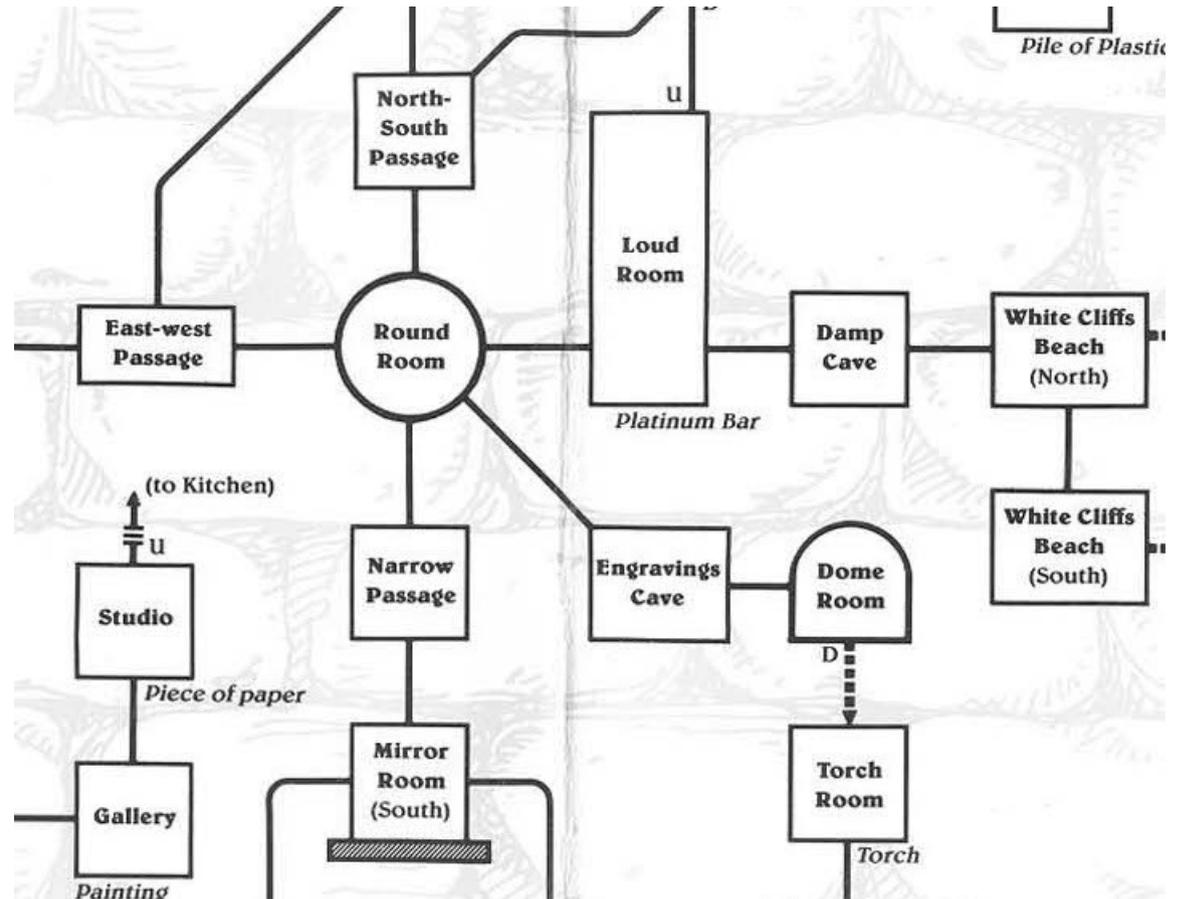
West of House 0/0

ZORK I: The Great Underground Empire
Infocom interactive fiction - a fantasy
story
Copyright (c) 1981, 1982, 1983, 1984,
1985, 1986 Infocom, Inc.
All rights reserved.
ZORK is a registered trademark of
Infocom, Inc.
Release 52 / Serial number 871125 /
Interpreter 8 Version J

West of House
You are standing in an open field west
of a white house, with a boarded front
door.
There is a small mailbox here.

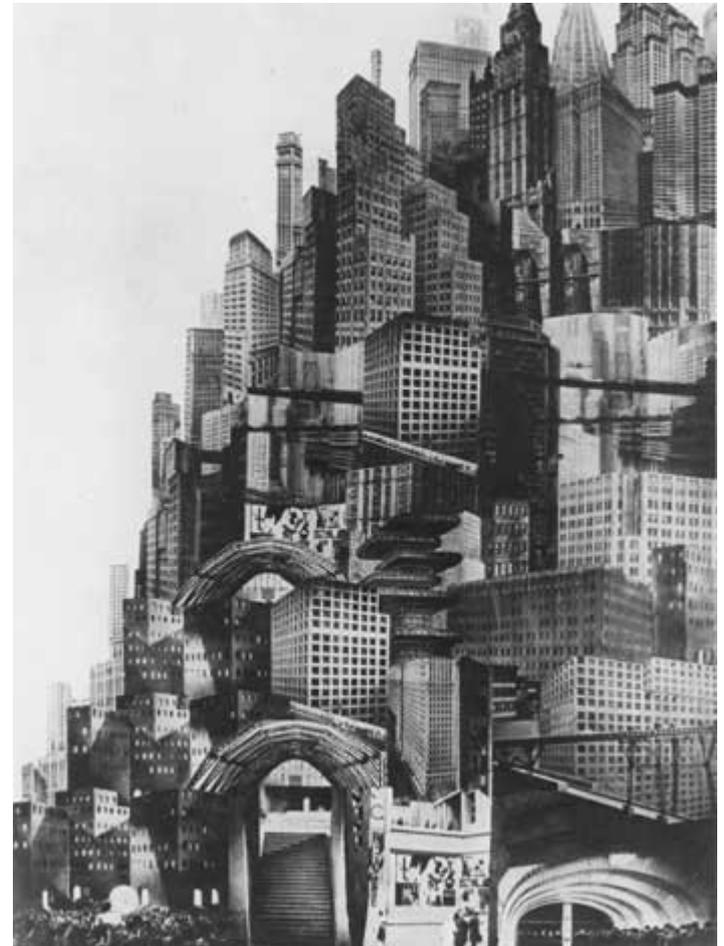
>_

IF // TOPOLOGIE



STADT

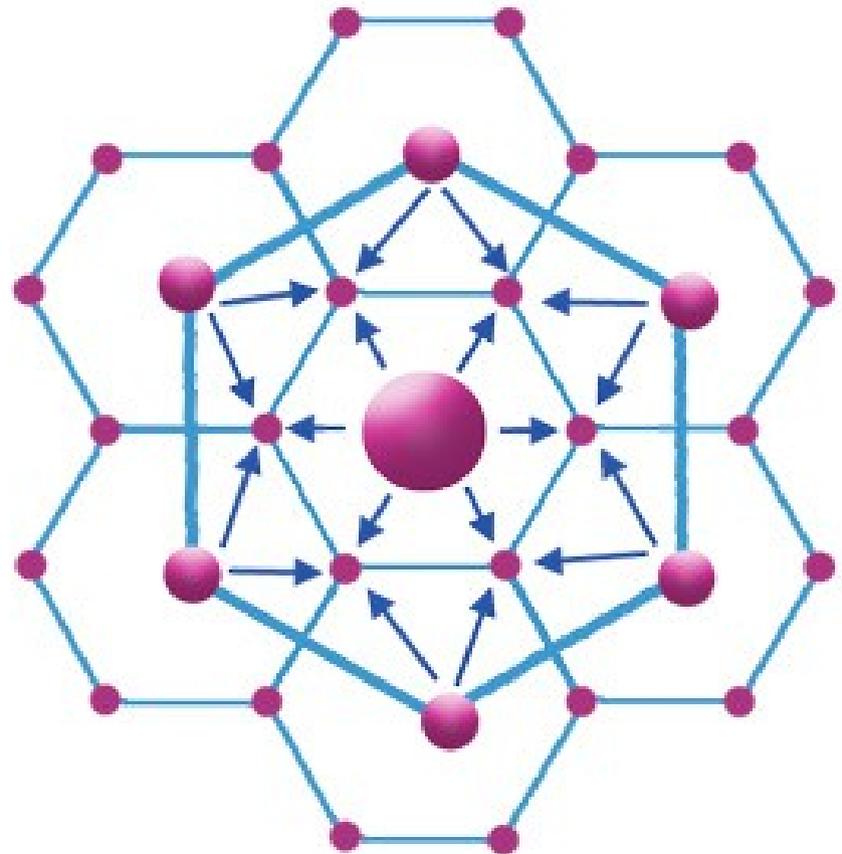
STADT // KUNST



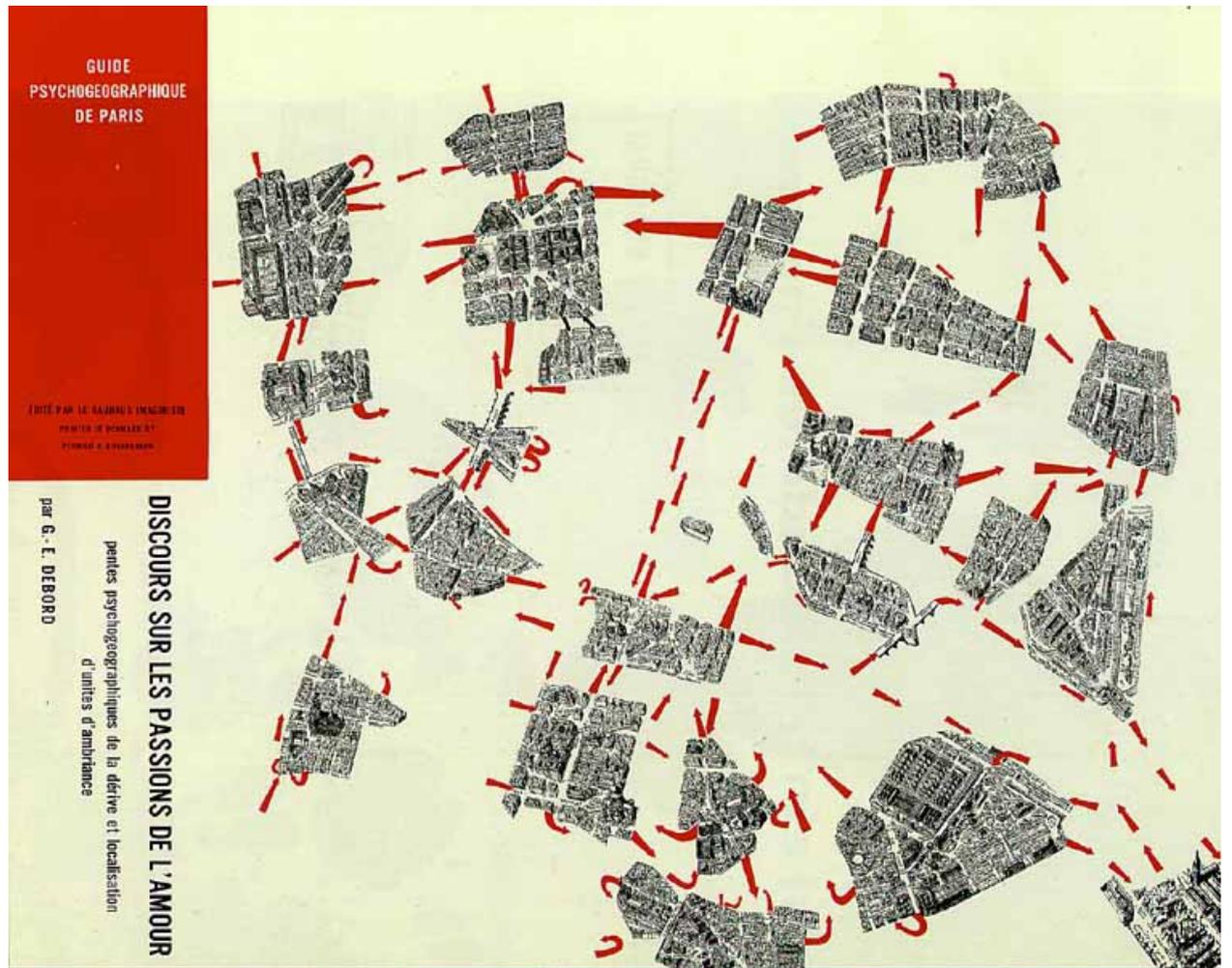
STADTPLANUNG // ARCHITEKTUR



ZENTRALE ORTE



PSYCHOGEOGRAPHIE



DÉTOURNEMENT



„Die Viertel dieser Stadt könnten den verschiedenen katalogisierten Gefühlen entsprechen, die man im gewöhnlichen Leben zufällig antrifft. Ein seltsames, ein glückliches — ganz besonders dem Wohnen zugedachtes —, ein edles und tragisches (für die braven Kinder), ein historisches (Museum, Schulen), ein nützliches (Krankenhaus, Lagerräume für Werkzeuge), ein finsteres Viertel usw...“

Gilles Ivain, »Formular für einen neuen Urbanismus«, 1953